

附件 1

语文考试基本要求及考试大纲

一、考试基本要求

（一）基本知识和基本技能的考试要求

1. 熟练认读 3500 个常用汉字，掌握基本的汉字字音、字形知识。

2. 能正确地遣词造句，联句成段，准确地表达意思，语言简明、连贯、得体。

3. 了解应用文基本格式及语言特点，了解记叙文、说明文、议论文基础知识，了解小说、诗歌、散文、戏剧等文学体裁的基本特点。

4. 能阅读并理解浅易的古代诗文。

（二）应用能力的考试要求

1. 能够在阅读中发现问题，并能进行分析，加以解决。

2. 能对信息资料进行筛选、辨别、整合和运用。

3. 能运用与学习、生活、就业相关的常用文体（记叙文、说明文、议论文、应用文）进行写作。

4. 能在真实的生活和职业情境中用口语简明、准确地表情达意。

5. 能借助文字、图表等设计语文综合实践活动。

6. 书写规范，有一定速度。

（三）突出职业教育特点的考试要求

1. 注重语文课程人文性和工具性的结合，注重语文学科语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与四个核心素养的培育，突出语文综合应用能力的培养，做到既有利于学生学习就业，又有利于学生可持续发展。

2. 注重知识的适用性和应用性，根据学生学习、生活、就业的基本需要，考查口语交际能力和应用写作能力。

3. 结合现代社会政治、经济、文化、科技、生活实际，选取现代文阅读和写作材料，突出思想性、时代性、科学性、实用性、审美性。

二、考试层级

测试考生识记、理解、分析综合、表达应用和欣赏评价五种能力。这五种能力表现为五个层级：

A. 识记：识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解：领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合：分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 表达应用：对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

E. 欣赏评价：对阅读材料的赏析和评述，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有难易不同的考查。

三、考试内容

考试内容及相应层级如下：

(一) 语文基础知识和语言表达

正确、熟练、有效地运用语言文字。

1. 识记 A。

(1) 识记常用汉字的字音。

(2) 识记常用汉字的字形。

2. 表达应用 D。

(1) 正确使用标点符号。

(2) 正确使用词语。

(3) 辨析并修改病句（语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑等）。

(4) 扩展语句，压缩语段。

(5) 选用、仿用、变换句式。

(6) 正确运用常见的修辞手法（比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反问等）。

(7) 掌握并运用朗读的一般技巧。

(8) 掌握口语交际（介绍、交谈、复述、演讲、即席发言、接待、讲解、应聘等）的基本方法。

(二) 文学常识

识记 A。

(1) 识记基本篇目中中国重要作家及其时代和代表作。

(2) 识记基本篇目中外国重要作家及其国别和代表作。

(3) 识记常见文学体裁（散文、诗歌、小说、戏剧）常识及常用文体（记叙文、说明文、议论文、应用文）常识。

（三）阅读

现代文阅读：能阅读文学作品、科技作品和简单的议论文。

1. 理解 B。

(1) 理解文中重要词语的含义。

(2) 理解文中重要句子的含义。

2. 分析综合 C。

(1) 筛选并整合文中的信息。

(2) 分析文章结构，把握文章思路。

(3) 归纳内容要点，概括中心意思。

(4) 分析提炼作者在文中的观点。

(5) 说明文章的写作特点。

(6) 发现、修改文章中的错误信息。

3. 欣赏评价 E。

(1) 欣赏文学作品的形象、语言和表达技巧。

(2) 评价文章的思想内容和作者的观点、态度。

古代诗文阅读：能阅读浅易的古代诗文（以基本篇目中的古代诗文为主）。

1. 识记 A。

默写基本篇目中要求背诵的诗文。

2. 理解 B。

(1) 理解常见文言实词在文中的含义。

常见文言实词：安、被、倍、本、兵、察、长、朝、乘、除、传、辞、从、殆、怠、当、道、得、度、短、方、复、负、盖、故、顾、固、归、过、恨、后、胡、或、疾、及、即、假、间、见、解、进、尽、就、举、绝、堪、克、类、怜、临、名、莫、内、判、期、奇、迁、请、穷、求、去、劝、却、如、若、胜、识、使、是、适、书、孰、数、遂、说、私、素、通、徒、图、退、亡、王、望、微、相、谢、信、兴、行、幸、徐、许、要、宜、遗、贻、易、阴、引、逾、再、造、知、致、质、治、诸、卒、左，共 110 个。

(2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法。

常见文言虚词：而、乎、乃、其、且、所、为、以、于、则、者、之，共 12 个。

(3) 理解词类的活用。

词类活用：名词活用为动词，名词作状语，动词、形容词使动用法，动词、形容词意动用法等。

(4) 理解与现代汉语不同的句式。

与现代汉语不同的句式：判断句、被动句、倒装句、省略句等。

(5) 理解并翻译文中的句子。

3. 分析综合 C。

(1) 筛选文中的信息。

(2) 归纳内容要点，概括中心意思。

(3) 分析提炼作者在文中的观点。

4. 欣赏评价 E。

(1) 欣赏文学作品中的形象、语言和表达技巧。

(2) 评价文章的思想内容和作者的观点、态度。

(四) 写作

能写记叙文、说明文、议论文和常用应用文。

基本要求：观点正确，中心明确，思想健康；内容具体，结构严谨，层次清晰；语言简洁，文字通顺；格式规范，文面整洁。

(五) 综合实践活动

能根据与学习、生活、就业相关的情境，设计语文综合实践活动，并在设计中运用有关语文知识，展示语文综合应用能力。

四、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式与时量

闭卷笔试，考试时量为 150 分钟。

(二) 试卷内容及分值比例

试卷满分为 120 分。其中：

1. 语文基础知识和语言表达，约占 20%；

2. 古代诗文阅读，约占 12%；

3. 现代文阅读，约占 20%；

4. 语文综合实践活动，约占 8%；

5. 写作, 约占 40% (应用文约占 15%, 其他文体约占 25%)。

(三) 题型及分值比例

1. 选择题: 约占 35% (语言基础知识约占 15%, 阅读约占 20%)。

2. 填空题: 约占 8%。

3. 改错题: 约占 2% (应用文改错)。

4. 其他题: 约占 15% (语文综合实践活动约占 8%, 口语交际设计, 扩展语句、压缩语段, 选用、仿用、变换句式等约占 7%)。

5. 写作: 约占 40% (应用文约占 15%, 其他文体约占 25%)。

(四) 考题难度

较易题约占 30%, 中等难度题约占 40%, 较难题约占 30%。

五、指定教材及考试基本篇目

(一) 指定教材

指定教材为我厅公布的中等职业学校公共课教材用书目录中规定的语文教材。

(二) 考试基本篇目

1. 我的母亲老 舍
2. 芝麻官餐馆杨汇泉
3. 卖白菜莫 言
4. 我的空中楼阁.....李乐薇
5. 清塘荷韵.....季羨林
6. 像山那样思考.....[美国]奥尔多·利奥波德

7. 荷花淀.....孙 犁
8. 山那面人家.....周立波
9. 项链.....莫泊桑
10. 读书人是幸福人谢 冕
11. 拿来主义鲁 迅
12. 淡之美李国文
13. 爱情诗二首
- 致橡树舒 婷
- 我愿意是急流裴多菲
14. 情人节的玫瑰绽开在教室里曾宏燕
15. 永远的蝴蝶陈启佑
- ※16. 诗经二首(静女、氓)《诗经》
17. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐.....《论语》
- ※18. 劝学.....荀 况
19. 人的高贵在于灵魂周国平
20. 善良.....王 蒙
21. 人生的境界.....冯友兰
22. 科学是美丽的.....沈致远
23. 南州六月荔枝丹贾祖璋
24. 边城(节选)沈从文
25. 林黛玉进贾府.....曹雪芹
- ※26. 荷塘月色朱自清
27. 世间最美的坟墓——记 1928 年的一次俄国旅

.....	[奥地利]斯蒂芬·茨威格
※28. 现代诗二首	
我爱这土地.....	艾 青
雨巷.....	戴望舒
29. 雷雨（节选）.....	曹 禺
※30. 唐诗二首	
将进酒.....	李 白
琵琶行（并序）.....	白居易
※31. 宋词二首	
念奴娇·赤壁怀古.....	苏 轼
雨霖铃.....	柳 永
※32. 师说.....	韩 愈
33. 人格是最高的学位.....	白岩松
34. 青年在选择职业时的考虑.....	[德]卡尔·马克思
※35. 沁园春·长沙.....	毛泽东
36. 跨越百年的美丽.....	梁 衡
※37. 再别康桥.....	徐志摩
38. 景泰蓝的制作.....	叶圣陶
39. 故都的秋.....	郁达夫
※40. 前赤壁赋.....	苏 轼
41. 书信（一般书信，求职信、应聘信、自荐信、表扬信、 贺信、申请书、倡议书）	

42. 消息报道

43. 便条、单据

44. 通知、启事

45. 计划、总结

46. 策划、广告

47. 说明书、记录

48. 海报、简报

注：序号前面加 ※ 号的为要求背诵或部分要求背诵的课文。